

ESTHER BARBÉ

ESTHER BARBÉ

*Catedrática de Relaciones Internacionales  
de la Universidad Autónoma de Barcelona*

# RELACIONES INTERNACIONALES

BIBLIOTECA COMUNITAT  
CORTELLI - IIBH

Fecha de ingreso: \_\_\_\_\_  
Origen: \_\_\_\_\_  
No inscripción: \_\_\_\_\_  
Precio: \_\_\_\_\_

El presente libro es propiedad de la Biblioteca Comunitat Cortelli - IIBH y no puede ser vendido, cedido o prestado fuera de su ámbito de actuación. En caso de pérdida o deterioro, el usuario deberá indemnizar a la biblioteca.

## ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE CUADROS .....	Pág. 11
I. INTRODUCCIÓN .....	13
PRIMERA PARTE TEORÍA Y CONCEPTOS	
II. EL CONCEPTO DE RELACIONES INTERNACIONALES .....	19
BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA .....	27
III. LA DISCIPLINA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES: GÉNESIS Y MARCO ACADÉMICO .....	28
1. LA GUERRA COMO PROBLEMA SOCIAL, O EL ORIGEN DE LA DISCIPLINA .....	28
2. HISTORIA DIPLOMÁTICA Y DERECHO INTERNACIONAL: DISCIPLINAS TRADICIONALES DE LA SOCIEDAD INTERNACIONAL .....	32
BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA .....	37
LECTURAS COMPLEMENTARIAS .....	38
IV. LA TEORÍA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES .....	41
1. LAS GRANDES TRADICIONES DE PENSAMIENTO .....	45
2. LAS CONTROVERSIAS CIENTÍFICAS EN LA FORMULACION TEÓRICA .....	50
3. HECHOS E IDEAS: LOS PARADIGMAS O MAPAS MENTALES DEL TEÓRICO .....	56
A) <i>Realismo y guerra fría</i> .....	60
B) <i>Transnacionalismo y problemas globales fin de siècle</i> .....	64
C) <i>Estructuralismo y subdesarrollo</i> .....	68
BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA .....	71
LECTURAS COMPLEMENTARIAS .....	72
V. LAS RELACIONES INTERNACIONALES EN ESPAÑA: TEORÍA Y CIENCIA .....	86
BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA .....	93
VI. LA SOCIEDAD INTERNACIONAL .....	94
1. SOCIEDAD <i>VERSUS</i> COMUNIDAD .....	96
2. LAS CARACTERÍSTICAS DE LA ACTUAL SOCIEDAD INTERNACIONAL .....	101
3. LA LÓGICA DEL PODER EN UNA SOCIEDAD INTERNACIONAL GLOBAL .....	105
BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA .....	110

RELACIONES INTERNACIONALES  
SEGUNDA PARTE  
ANÁLISIS DE LA SOCIEDAD INTERNACIONAL

VII. EL SISTEMA INTERNACIONAL .....	113
1. INSTRUMENTO DE ANÁLISIS .....	113
2. LOS ACTORES INTERNACIONALES: DEFINICIÓN Y TIPOLOGÍA .....	117
A) <i>El sistema de estados: la lógica de la diferencia</i> .....	123
a) Soberanía y territorio .....	126
b) Estados frente a estado .....	129
c) Estados ricos/estados pobres .....	134
d) Estados armados .....	138
B) <i>La noción de jerarquía: las potencias del sistema</i> .....	142
a) La intangibilidad del poder .....	143
b) Las reglas del juego .....	145
c) Las potencias: definición y clasificación .....	147
C) <i>Las organizaciones internacionales</i> .....	151
a) Definición y génesis .....	153
b) Tipologías: composición, funciones y estructura institucional .....	156
c) ¿Reflejo de la interdependencia global? .....	167
D) <i>Las fuerzas transnacionales</i> .....	171
a) Las organizaciones no gubernamentales, en busca de una definición .....	172
b) Las ONG: credibilidad y «centralización» .....	179
c) Defensa del medio ambiente, ayuda humanitaria, derechos humanos y desarrollo: grandes objetivos de las ONG .....	184
d) Las empresas transnacionales .....	190
3. LA ESTRUCTURA DEL SISTEMA INTERNACIONAL .....	197
4. EL PROCESO DEL SISTEMA INTERNACIONAL .....	204
A) <i>El conflicto como interacción básica: la guerra</i> .....	206
B) <i>La cooperación como interacción básica: la integración</i> .....	213
BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA .....	222
LECTURAS COMPLEMENTARIAS .....	222
VIII. LA SOCIEDAD INTERNACIONAL DE ÁMBITO MUNDIAL: GÉNESIS, EVOLUCIÓN Y CRISIS DEL SISTEMA (1945-1989) .....	227
1. EL NUEVO ORDEN INTERNACIONAL: YALTA, BRETTON WOODS, SAN FRANCISCO Y BANDUNG .....	228
2. LAS GRANDES FRACTURAS DEL SISTEMA INTERNACIONAL .....	239
A) <i>La fractura este-oeste</i> .....	240
B) <i>La fractura centro-periferia</i> .....	248
BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA .....	257
LECTURAS COMPLEMENTARIAS .....	257
IX. LA NUEVA SOCIEDAD INTERNACIONAL: HECHOS E IDEAS EN LA POSGUERRA FRÍA .....	266
1. ¿CÓMO MURIÓ LA GUERRA FRÍA?: IDEAS PARA UNA AUTOPSIA .....	267
2. REGRESO AL FUTURO .....	270
A) <i>¿Unipolaridad o multipolaridad?</i> .....	272
B) <i>Integración versus fragmentación</i> .....	274
C) <i>La nueva concepción de la seguridad</i> .....	279
D) <i>El regreso de los individuos: «voces críticas» y pluralismo teórico</i> .....	285
E) <i>¿Conclusión o punto de partida?: los principios en la sociedad internacional</i> .....	293
BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA .....	297
LECTURAS COMPLEMENTARIAS .....	297

ÍNDICE DE CUADROS

IV. LA TEORÍA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES	
CUADRO 1. Evolución cronológica de las relaciones internacionales (marco político y marco teórico) .....	42
CUADRO 2. Clasificación de los paradigmas o aproximaciones según diversos autores y tradi- ciones de pensamiento .....	58
CUADRO 3. Características del realismo .....	62
CUADRO 4. Características del transnacionalismo .....	67
CUADRO 5. Características del estructuralismo .....	69
VI. LA SOCIEDAD INTERNACIONAL	
CUADRO 1. Evolución del número de estados participantes en la sociedad internacional, distribuidos por continentes .....	95
CUADRO 2. Conflictos entre civilizaciones en la posguerra fría .....	100
CUADRO 3. Sociedad internacional, según Raymond Aron .....	105
VII. EL SISTEMA INTERNACIONAL	
CUADRO 1. Tipología de actores internacionales, según Merle .....	119
CUADRO 2. Interacciones entre actores, según Mansbach .....	122
CUADRO 3. Países miembros de las Naciones Unidas (junio de 1995) .....	124
CUADRO 4. Distribución geográfica de la Asamblea General (ONU) .....	131
CUADRO 5. Breve informe sobre los países en crisis (1993) .....	132
CUADRO 6. Reservas de petróleo (a finales de los ochenta) .....	133
CUADRO 7. Clasificación de países (Banco Mundial) .....	136
CUADRO 8. Gasto militar de los países pobres (1991) .....	140
CUADRO 9. Países exportadores de armas (1989-1993) .....	141
CUADRO 10. Tipología de organizaciones internacionales .....	161
CUADRO 11. Países-sede de organizaciones internacionales .....	162
CUADRO 12. Modelos de organización interna, según Merle .....	165
CUADRO 13. Países que pertenecen a más de 50 organizaciones internacionales .....	169
CUADRO 14. Crecimiento del número de ONG (1909-1994) .....	172
CUADRO 15. Países representados en más de 2.000 ONG (1994) .....	182
CUADRO 16. Campaña de Amnistía Internacional, sección española (Burundi, 1995) .....	188
CUADRO 17. Países y empresas ordenados por su producción anual (1992-1993) .....	194
CUADRO 18. Balance del papel de las empresas transnacionales .....	196
CUADRO 19. Sistema unipolar o imperial .....	201
CUADRO 20. Sistema bipolar .....	202
CUADRO 21. Sistema multipolar .....	203
CUADRO 22. El <i>continuum</i> conflicto/cooperación .....	206
CUADRO 23. El legado de las minas terrestres .....	209
CUADRO 24. Distribución regional de los conflictos armados (1989-1993) .....	212
CUADRO 25. Ayuda oficial al desarrollo (1992) .....	219

## VIII. LA SOCIEDAD INTERNACIONAL DE ÁMBITO MUNDIAL: GÉNESIS, EVOLUCIÓN Y CRISIS DEL SISTEMA (1945-1989).

CUADRO 1. Acuerdos de Yalta (extractos) (11 de febrero de 1945) .....	230
CUADRO 2. Cronología de la descolonización (1946-1990) .....	233
CUADRO 3. Diez principios de la coexistencia pacífica (Bandung, 1955) .....	238
CUADRO 4. Cumbres Estados Unidos-Unión Soviética (1955-1989) .....	242
CUADRO 5. Recursos de poder de las potencias (1990) .....	246
CUADRO 6. Cronología de la vida económica de la periferia (1960-1992) .....	252
CUADRO 7. Países miembros del Movimiento de los No-Alineados .....	255

## I. INTRODUCCIÓN

«Never, never and never again shall it be that this beautiful land will again experience the oppression of one by another and suffer the indignity of being the skunk of the world.»

NELSON MANDELA, presidente de Sudáfrica  
(10 de mayo de 1994)

Esta obra es el fruto de varios años de docencia en relaciones internacionales. Una tarea nada fácil en los últimos tiempos en los que las relaciones internacionales han estado sometidas a una dinámica de cambio que ha adquirido proporciones de «vértigo» (proceso de unificación alemán), de *shock* (desaparición de la Unión Soviética) e, incluso, de sobrecogimiento (limpieza étnica en pleno corazón de Europa).

De ahí que esta obra se inscriba bajo la idea del cambio en la sociedad internacional. Hasta cierto punto no constituye una novedad. Más bien ha sido una constante entre los especialistas en relaciones internacionales el tener que revisar de manera permanente su agenda de investigación y su programa docente. La propia «naturaleza de la cosa» estudiada, como diría el profesor Antonio Truyol, así lo requiere. Sin embargo, hay que reconocer que enfrentarse al cambio, arrastrados por el día a día de los acontecimientos internacionales de los últimos años, constituye un reto nada desdeñable. De ahí que el docente en relaciones internacionales se enfrente a una situación, desgraciadamente, habitual en los últimos tiempos: el desajuste entre sus instrumentos de análisis y el objeto de estudio. El debate en las aulas nos lleva en muchos momentos a admitir, con la consiguiente decepción para profesor y estudiantes, el desajuste mencionado: ¿cómo responder a un estudiante que desea una definición precisa y clara del actual sistema internacional?, o que pregunta, lisa y llanamente, quién lidera el mundo de nuestros días.

Ante la avalancha de «sorpresas» internacionales, el profesor Roberto Mesa ha escrito que lo insólito del espectáculo y su acelerado tempo histórico no dejan lugar para el análisis. Algo de eso hay. Aunque el desconcierto que vivimos desde la desaparición del muro de Berlín, también ha supuesto un «acicate» para los teóricos de las relaciones internacionales. No en vano la inventiva de los grandes arquitectos de la sociedad internacional del siglo XX, como Woodrow Wilson, Franklin D. Roosevelt o Jean Monnet siempre ha llevado aparejada la aparición de teóricos «en la sombra», como Alfred Zimmern, Hans J. Morgenthau o Ernst Haas. Teóricos que, en la mayor parte de los casos, quedan reclusos en las páginas de los libros. Algunos de ellos aparecerán a lo largo de estas páginas.

Como no podía ser menos, el fin del mundo bipolar nos ha traído «aprendices de arquitecto» —la arquitectura institucional de la Nueva Europa o la reforma de