

# ÍNDICE

|                    |    |
|--------------------|----|
| PRESENTACIÓN ..... | 7  |
| PRÓLOGO .....      | 13 |

## PARTE I INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO 1

#### LOS PRESUPUESTOS DEL TRABAJO

|       |                                                                        |    |
|-------|------------------------------------------------------------------------|----|
| 1.1   | Filosofía analítica, semiótica y pragmatismo .....                     | 19 |
| 1.2   | La relación entre la teoría del lenguaje y la teoría del derecho ..... | 24 |
| 1.3   | ¿De la filosofía analítica del derecho a la semiótica jurídica? .....  | 26 |
| 1.4   | Las decisiones .....                                                   | 28 |
| 1.5   | Las diversas acepciones de "código" .....                              | 30 |
| 1.5.1 | El código semiótico .....                                              | 30 |
| 1.5.2 | El código jurídico .....                                               | 34 |

### CAPÍTULO 2

#### ORIGEN DE LA SEMIÓTICA

|         |                                                     |    |
|---------|-----------------------------------------------------|----|
| 2.1     | El código semiótico en Charles Sanders Peirce ..... | 39 |
| 2.1.1   | Premisa .....                                       | 39 |
| 2.1.2   | Los elementos del código semiótico .....            | 41 |
| 2.1.2.1 | El Thirdness (Terceridad) .....                     | 41 |

|                                                     |    |
|-----------------------------------------------------|----|
| 2.1.2.2 El concepto de signo en Peirce .....        | 41 |
| 2.1.2.3 El pensamiento en Peirce .....              | 44 |
| 2.1.2.4 El lenguaje .....                           | 44 |
| 2.1.2.5 La ley de asociaciones de las ideas .....   | 46 |
| 2.1.2.6 El "hábito" en Peirce .....                 | 48 |
| 2.1.2.7 El concepto de comunicación en Peirce ..... | 49 |
| 2.2 Código semiótico en Ferdinand de Saussure ..... | 50 |
| 2.2.1 Premisa .....                                 | 51 |
| 2.2.2 La Semiología .....                           | 53 |
| 2.2.3 El signo .....                                | 54 |
| 2.2.4 El sistema de signos .....                    | 55 |
| 2.2.5 El lenguaje .....                             | 57 |
| 2.2.6 La palabra (Palabras) .....                   | 59 |
| 2.2.7 El habla (La langue) .....                    | 60 |
| 2.2.8 El código semiótico en de Saussure .....      | 62 |

### CAPÍTULO 3

#### LAS TEORÍAS DE KARL BÜHLER Y KARL POPPER

|                                                          |    |
|----------------------------------------------------------|----|
| Teorías de Karl Buhler y Karl Popper .....               | 65 |
| 3.1 Las teorías semióticas de Karl Bühler .....          | 66 |
| 3.1.1 Premisa .....                                      | 66 |
| 3.1.2 La sematología .....                               | 69 |
| 3.1.3 La función del signo .....                         | 71 |
| 3.1.4 El lenguaje .....                                  | 72 |
| 3.1.5 El modelo comunicativo en Bühler .....             | 74 |
| 3.1.6 La teoría de las tres funciones del lenguaje ..... | 77 |
| 3.1.7 Los elementos del código semiótico .....           | 78 |
| 3.2 Karl Popper .....                                    | 83 |
| 3.2.1 Premisa .....                                      | 83 |
| 3.2.2 La teoría de los tres mundos .....                 | 84 |
| 3.2.3 El lenguaje y el significado .....                 | 86 |
| 3.2.4 La teoría de las funciones del lenguaje .....      | 91 |
| 3.2.5 La codificación y la decodificación .....          | 92 |
| 3.2.6 Conclusiones .....                                 | 93 |

### CAPÍTULO 4

#### LOS DEFENSORES DE LA TEORÍA DEL CÓDIGO SEMIÓTICO

|                                                                           |     |
|---------------------------------------------------------------------------|-----|
| Defensores de la teoría del código semiótico .....                        | 95  |
| 4.1 Roman Jakobson .....                                                  | 95  |
| 4.1.1 Premisa .....                                                       | 95  |
| 4.1.2 La teoría de la información y la lingüística .....                  | 97  |
| 4.1.3 El esquema de la comunicación en Jakobson .....                     | 98  |
| 4.1.4 El código semiótico .....                                           | 100 |
| 4.2 Umberto Eco .....                                                     | 104 |
| 4.2.1 Premisa .....                                                       | 104 |
| 4.2.2 Eco y la teoría de la información .....                             | 104 |
| 4.2.3 De la teoría de la información a la teoría de la comunicación ..... | 105 |
| 4.2.4 La teoría del código semiótico .....                                | 107 |
| 4.2.5 El código como unidad cultural .....                                | 114 |
| 4.2.6 El código como diccionario y como enciclopedia .....                | 116 |
| 4.2.7 De la teoría del código a la autocritica .....                      | 120 |
| 4.2.8 La arqueología del concepto .....                                   | 121 |
| 4.2.9 Algunas anotaciones a la teoría de Eco .....                        | 124 |

### CAPÍTULO 5

#### CONSIDERACIONES EN TORNO AL CÓDIGO SEMIÓTICO

|                                                                                                                     |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 5.1 Premisa .....                                                                                                   | 127 |
| 5.2 Los elementos .....                                                                                             | 131 |
| 5.2.1 La estructura abstracta .....                                                                                 | 131 |
| 5.2.2 La relevancia abstractiva .....                                                                               | 131 |
| 5.2.3 La asociación .....                                                                                           | 132 |
| 5.2.4 Las unidades culturales .....                                                                                 | 132 |
| 5.2.5 El sistema .....                                                                                              | 134 |
| 5.2.6 El acuerdo social .....                                                                                       | 134 |
| 5.2.7 El sistema de reglas .....                                                                                    | 135 |
| 5.2.8 El control o <i>feedback</i> .....                                                                            | 136 |
| 5.3 Los códigos débiles y los códigos fuertes .....                                                                 | 138 |
| 5.4 Comparación entre la teoría del código semiótico y la teoría de la acción comunicativa de Jürgen Habermas ..... | 140 |

|                                                                                                                                    |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 5.5 Comparación entre la teoría del código semiótico y la teoría institucionalista como teoría de asignación del significado ..... | 148 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

## CAPÍTULO 6

### ALGUNOS MODELOS DE LA TEORÍA DEL DERECHO. UNA CRÍTICA DESDE UNA PERSPECTIVA SEMIÓTICA Y DE LA FILOSOFÍA ANALÍTICA

|                                                                                                                        |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 6.1 Presupuestos .....                                                                                                 | 153 |
| 6.2 Argumento .....                                                                                                    | 154 |
| a) El modelo de las prescripciones particulares y concretas dadas por una sola persona .....                           | 155 |
| b) Introducción de la generalidad en el sistema comunicativo que la autoridad usa para promulgar las prescripciones .. | 159 |
| c) Introducción en el modelo del carácter de abstracción en la prescripción .....                                      | 160 |
| d) Modificación en el sujeto del que emanan las normas: el emisor como grupo de personas .....                         | 162 |
| e) Introducción del elemento sanción en la norma .....                                                                 | 164 |
| f) Introducción de "normas secundarias" en el sentido de Hart .....                                                    | 164 |
| g) La introducción de la "regla secundaria de cambio" .....                                                            | 166 |
| h) La pérdida del modelo de la simplificación unívoca .....                                                            | 168 |
| i) Introducción de la discrecionalidad del juez en el sistema .....                                                    | 171 |

## CAPÍTULO 7

### CÓDIGOS SEMIÓTICOS Y OPERADORES DEÓNTICOS: EL CASO DE LA FUNCIÓN PROMOCIONAL

|                                                        |     |
|--------------------------------------------------------|-----|
| 7.1 Premisa .....                                      | 175 |
| 7.2 Operadores deónticos y teoría del derecho .....    | 176 |
| 7.2.1 Operadores deónticos y lógica deóntica .....     | 177 |
| 7.2.2 Operadores deónticos y teoría del derecho .....  | 179 |
| 7.3 La función promocional y la sanción positiva ..... | 182 |
| 7.4 Sanciones positivas y operadores deónticos .....   | 186 |

|                                                                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 7.4.1. Un análisis de cuatro normas .....                                                                    | 186 |
| 7.4.1.1 La norma primaria .....                                                                              | 187 |
| 7.4.2 La inaplicabilidad a la norma primaria con sanción positiva de los operadores deónticos clásicos ..... | 188 |
| 7.5 Objeciones al razonamiento .....                                                                         | 190 |
| 7.6 Un nuevo operador deóntico para las normas con función positiva (NP) .....                               | 193 |
| 7.7 Normas con sanciones positivas y contratos .....                                                         | 194 |
| 7.8 Teoremas para las normas con sanción .....                                                               | 195 |
| 7.8.1 Teoremas que se aplican a las normas con sanciones negativas .....                                     | 195 |
| 7.8.2 Teoremas que se aplican a las normas con sanción positiva .....                                        | 196 |
| 7.9 Conclusiones provisorias .....                                                                           | 197 |

## CAPÍTULO 8

### RELACIONES METALINGÜÍSTICAS Y DISCURSOS JURÍDICOS

|                                                                                                                                 |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 8.1 Premisa .....                                                                                                               | 199 |
| 8.2 El uso de las nociones del lenguaje-objeto/metalinguaje en lógica: Tarski, Carnap y Popper .....                            | 202 |
| 8.3 Su uso en lingüística: Louis Hjelmslev y Roman Jakobson .....                                                               | 207 |
| 8.4 La relación lenguaje-objeto/metalinguaje: una noción relativa. Hacia una tipología de las relaciones metalingüísticas ..... | 210 |
| 8.5 Una tipología de las relaciones metalingüísticas .....                                                                      | 212 |
| 8.5.1 En el lenguaje formal .....                                                                                               | 212 |
| 8.5.2 En el lenguaje natural .....                                                                                              | 214 |
| 8.6 La teoría analítica del derecho y las relaciones metalingüísticas .....                                                     | 216 |
| 8.6.1 Su uso en Semiótica .....                                                                                                 | 224 |

## CAPÍTULO 9

### MODELOS DE TEORÍA DEL DERECHO PLURIPLANOS CON RETROACCIÓN

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 9.1 Premisa ..... | 229 |
|-------------------|-----|

|                                                                           |         |
|---------------------------------------------------------------------------|---------|
| 9.2 Modelos Dinámicos .....                                               | 231     |
| 9.3 Inclusión de la retroacción o del <i>feedback</i> .....               | 233     |
| 9.4 Modelos estáticos .....                                               | 237     |
| 9.4.1 Modelo comunicativo de Teoría del derecho .....                     | 238     |
| 9.4.2 Modelo del juez de primera instancia .....                          | 239     |
| 9.4.3 Modelo del juez de segunda instancia .....                          | 244     |
| 9.4.4 Modelo del juez de casación .....                                   | 245     |
| 9.4.5 Modelo comunicativo del Tribunal de Constitu-<br>cionalidad .....   | 246     |
| 9.4.6 Modelo comunicativo del Funcionario .....                           | 249     |
| 9.4.7 Modelo comunicativo de la teoría del derecho penal..                | 253     |
| 9.4.8 Modelo comunicativo de la dogmática .....                           | 253     |
| 9.4.9 Modelo comunicativo de la Legislación .....                         | 255     |
| 9.4.10 Modelo comunicativo de la Teoría de la Legislación                 | 261     |
| 9.4.11 Modelo comunicativo de la Corte Penal Internacional                | 262     |
| 9.4.12 Otros modelos accesorios de la comunicación en el<br>Derecho ..... | 264     |
| 9.4.13 Modelo comunicativo estático del Ombudsman .....                   | 266     |
| 9.4.14 Comisión de Derechos Humanos .....                                 | 267     |
| 9.4.15 Modelo comunicativo de la Teoría del derecho .....                 | 268     |
| <br>BIBLIOGRAFÍA .....                                                    | <br>271 |