INDICE GENERAL

I.	INTRODUCCION	9
II.	BASES DE LA TEORIA CLASICA DEL DELITO	21
	1. Formación y evolución del concepto moderno de delito	21
	2. La conducta humana	24
	3. La tipicidad de la conducta	30
	4. La antijuridicidad	35
	5. La culpabilidad	39
	6. Imperfecciones de la elaboración clásica	43
	7. Algunas insuficiencias excepcionales de la teoría clásica no significan su quiebre	46
III.	LA TEORIA DE LA ACCION FINAL Y SUS PRIMEROS YERROS	51
	8. Fundamento básico de esta teoría	51
	9. Primer yerro de esta teoría: malentender el verdadero sistema del concepto clásico	56
	10. Una explicación gráfica complementaria	66
	11. Los fines del Derecho Penal y su importancia para estos efectos	72
	12. Las limitaciones del concepto de acción final	76
	13. Un concepto de conducta amplio y prejurídico	82

IV. PROYECCIONES DE LA TEORIA DE WELZEL	
HACIA LOS PRINCIPIOS	87
14. Orígenes y dimensiones filosóficas	87
15. La diferencia entre moral y Derecho	92
16. Un intento de etización del Derecho Penal	96
17. Fundamentos de la posición clásica en cuanto a la importancia de la exterioridad del hecho punible	98
18. La tesis de la doble valoración y del predominio del disvalor de acto en el delito	102
19. La importancia de los resultados del delito	107
20. El bien jurídico	111

V. LA CONFUSION SISTEMATICA ORIGINADA POR EL "FINALISMO"	115
21. La explicación del delito culposo	115
22. La indebida caracterización del tipo	123
23. El llamado vínculo causal	129
24. El injusto personal	134
25. Una culpabilidad vacía	138
26. La omisión	141
27. Apreciación conjunta	143